

Sala dell'Annunziata, prosegue l'impegno della Fondazione Clerici. Restauri per la facciata sul Giardino Barsanti

LINK: <https://versiliapost.it/voci-dal-territorio/sala-dellannunziata-prosegue-limpegno-della-fondazione-clerici-restauri-per-la-facciata-sul-giar...>



WhatsApp

Paolo Clerici

Approvata dalla giunta comunale di Pietrasanta la proposta progettuale per il rifacimento dell'intonaco esterno del salone dell'Annunziata, nel complesso di Sant'Agostino, a tutela dei restauri già eseguiti sull'ex refettorio e finanziato dalla Fondazione Paolo e Giuliana Clerici.

Un intervento che, come ricorda il sindaco Alberto Stefano Giovannetti, proprio Paolo e Giuliana avevano annunciato lo scorso novembre, in occasione del conferimento della cittadinanza onoraria, per continuare nell'opera di valorizzazione e protezione di uno dei complessi architettonici più rappresentativi di Pietrasanta. Come amministrazione ma, soprattutto, come comunità, non possiamo che ribadire la nostra più sincera gratitudine a questa famiglia di imprenditori che, ad oggi, hanno investito più

di 350 mila euro nel recupero del salone dell'Annunziata, permettendoci non solo di restituire a questo luogo una nuova vitalità ma rendendolo un punto di riferimento per eventi e iniziative culturali?.

- Advertisement -

La parete esterna che si affaccia sul Giardino Barsanti

Il prossimo intervento, già autorizzato dalla Soprintendenza delle Province di Lucca e Massa Carrara, ha un costo stimato di circa 66 mila euro più iva, interamente coperto dalla Fondazione Paolo e Giuliana Clerici con una sponsorizzazione tecnica. Andrà a interessare, nel dettaglio, la parete esterna che si affaccia sul Giardino Barsanti, inclusi i materiali lapidei delle finestre e quella laterale, sotto al portico, che accoglie una delle gallerie del Museo dei Bozzetti: saranno eseguite operazioni di pulitura generale, disinfestazione

delle superfici attaccate da microrganismi biodeteriogeni, risarcitura delle parti mancanti e stesura conclusiva di trattamenti protettivi, sia sugli intonaci, sia sulle parti in materiale lapideo e laterizio.

Tags